

નવગીત.

ગોપુળદાસ દ્વા. સમચુર.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-55-6- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ નવગીત

વિષય દ. ૧૩

નવગીત.

કર્તા અને પ્રકાશક :-

ગોકુળદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા
વીલેપારલે.

મૂલ્ય ૦—૬—૦

૬-૧૬

૧૭
ગુજરાતી કીર્તીશબ્દાવલોક

અર્પણ.

કૈલાસવાસી પૂજ્ય પિતાશ્રી :—

જન્મોજન્મ ન ભુત્તી શકાય
તેવા આપના અગણીત આભારોનો
પુત્ર તરીકે હું શું બદલો આપી શકું ?
× × ×
મહારા જીવનની દરેક ક્ષણમાં આપના
આશીર્વાદ યાચતો હું આ 'નવગીત'
આપને અર્પણ કરી સંતોષ માનવા
પ્રયત્ન કરું ?

આપનો.

ગોકુળ.

ભૂમિકા.

મહદ્ ગુજરાત જોવાની અભિલાષા ગુજરાતના ધણાયે વીરોમાં વર્ષો પહેલાં ઉઘળી હતી. ત્યારના એ આશા સૃષ્ટીમાં વિહરનાર વીર ગુજરાતીઓ આજની ગુર્જરી ભાવના જોય તો જરૂર પોતે કબુલ કરે અને જગત પાસે કબુલ કરાવે કે ગુજરાતમાં ચૈતનની નવલી ઉષા પ્રકટી છે. આ ઉષાને તેજ કીરણે ગુજરાત અને ગુજરાતીઓના જીવનપર જગત આખું જોઈ રહે તેવી અજબ અસર થઈ છે અને એ અસરને પરિણામે ગુજરાતના સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં આજે રાષ્ટ્રગીતો-સ્વદેશગીતોના રણકાર સંભળાઈ રહ્યા છે. આ ‘નવગીત’-મહારાત્રીસગીતોનો સંગ્રહ-આજે ગુજરાતની રસિક અને સ્વદેશપ્રેમી આલમ સમક્ષ મૂકવાની ઈચ્છા એ એ નૂતન રણકારને આભારી છે.

‘ગુજરાત-આજપર્યંત ગાંડીનું ગુજરાત કહેવાતું’ અને ગાંડીના ગુજરાતીઓ તરીકે ગુર્જરી પ્રજાની પિછાણ અપાતી. આજે એજ ગુજરાત ‘ગાંધીનું ગુજરાત’ ગણાઈ મૂલકમશહુર થઈ પડ્યું છે. ગુજરાતીઓ આજે એ મહાસન્તના નામથી સમગ્ર જગતનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા છે. ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ રાજનગર અને સાબરમતીને કાંઠેથી સાબરમતીના મહાસન્ત ગુજરાતને, ભારતવર્ષને અને તે દ્વારા સારી મનુષ્ય

જાતને મનુષ્ય જીવનની મહત્તાના મહાસન્દેશ મોકલી રહ્યા છે. 'એ ગુજરાતની પ્રજા આજે એ મહાસન્તને જેટલે દરજ્જે પિછાણે તો તેટલે દરજ્જે ઇતિહાસ જરૂર એ પ્રજાને પણ પિછાણશે!

આપણે ગુજરાતીઓ-આપણું ગુજરાત એ ભાવનાને બદલે આપણે હિન્દી-આપણું હિન્દ એવી પ્રબળ ભાવના પોષવાની ખાસ જરૂર છે. સાથે સાથે એ પણ જરૂરનું છે કે ખંગાળ, પંજાબ, મદ્રાસ, મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત વીગેરે ભાગોએ, અહંભાવ વિના, પોતાની કિમત આંકતાં પણ શિખવું જોઈએ. જો હિન્દ-શરીરનાં આ વિવિધ અંગો પોતે સુંદર ને સુદૃઢ હશે તો આખું હિન્દ સર્વાંગ સુંદર દેખાશે. નયનનું વર્ણન આપતાં નયનનીજ સુંદરતાપર વિવેચન કરાય એથી કરી નાસિકાને ખોટું લગાડવાની કંઈ જરૂર ન જ હોય. એજ પ્રમાણે નાસિકાના વર્ણન વખતે નયનને કંઈ ઓછું લાગવું ન જોઈએ. એ ન્યાયે ગુજરાત-મહદ્ ગુજરાતની ભાવના પુરવેગથી આ નવગીતમાં પ્રસંગે પ્રસંગે ઉજળતી દેખાય તો એ ભાવના સંકુચિત છે એ વિચાર કરનારે ઉપરની ચેતવાણી ઉપર ધ્યાન આપવા કૃપા કરવી.

‘વીસમીસદી’ ‘સમાલોચક’ ‘ચેતન’ ‘વિનોદ’ વિગેરે સુપ્રસિદ્ધ માસિકો; ‘સાંજવર્તમાન’ ‘હિન્દુસ્થાન’

અને બીજાં દૈનિક પત્રોમાં મ્હારાં લખેલાં કાવ્યોમાંથી ત્રીસ ગીતોનો સંગ્રહ કરી નૂતન ગુજરાતને ચરણે આ 'નવગીત' ધરવામાં આવે છે. 'એ 'નવગીત' ગુર્જરી કુંજો ગજવે, ગુજરાતનાં ભાન્ડુઓમાં ચેતન, સ્વદેશપ્રેમ અને સેવાભાવ પ્રકટાવે એવા મ્હાસ દિલના અલિલાષ છે.'

આ નવગીતથી ગુજરાત છેક અબાણુ' નથી જ. આ સંગ્રહમાંનાં કેટલાંક ગીતો ગુજરાતમાં ઘણે સ્થળે પૂરબહારથી ગવાય છે. 'એ કોણ છે જે બાગ્યો' એ અને એવાં બીજાં ગીતો નિશાળે જતાં ન્હાનાં બાળકો પણ કંઈ અનેરા ભાવથી આજે ગાય છે. 'ધન્યભૂમિ ગુજરાત માત' એ ગીત તો હિન્દુ પારસી અને મુસલમાન બંધુઓ અને બહેનોને લગ-લગ મુખપાઠ જેવું ગીત થઈ ગયું છે. 'ગાંધીનું ગુજરાત' 'પ્રિયતમને પ્રશ્ન' વિગેરે ગીતોથી મ્હારા મિત્ર પ્રખ્યાત વક્તા શ્રી શિવજી દેવશી શાહે ગુજરાત, કાઠીયાવાડ અને મુંબઈમાં હજારો માણસોની સભાઓ ગબાવી છે. 'મ્હને ઉમેદ છે કે નૂતન યુગના ગુજરાતી બંધુઓ અને બહેનો આ 'નવગીત' ને માત્ર ખરીદ કરીને ખેસી નહિ રહે પણ એમાં રહેલી રાષ્ટ્રીય ભાવના સર્વત્ર પ્રકટાવવા પ્રયત્ન કરશેજ.'

વીલેપારલેના બહિરજીવનના એક આગેવાન નેતા મ્હારા મિત્ર શ્રી ભાઈદાસ ધારસી ભુતા કે જેઓ

વીલેપારલે રાષ્ટ્રીય શાળાના ખજાનચી છે તહેમની સૂચના પ્રમાણે આ 'નવગીત'ની આવક વીલેપારલે રાષ્ટ્રીય શાળાને અર્પણ કરવામાં આવશે.

ગુજરાતી ભાષા બોલતા બંધુ અને બહેનોને એકજ વિનંતી છે કે ગાંધીના 'ગુજરાત'નાં ગુજરાતીઓ તરીકે દેશસેવાના આ મહાયુગમાં ગુજરાતને શોભાવે તેવાં વિશુદ્ધ અને ચેતનભર્યાં જીવન જીવવા તેઓ પ્રયત્ન કરે. પ્રભુ એ પ્રયત્નો યશસ્વી કરે.

વીલેપારલે	}	ગોકુળદાસ દ્વા. રાયચુરા.
શરદ્દૂર્ણિમા		
વિ.સં. ૧૯૭૭		

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ
નૂતન યુગ.	૧
ધન્ય ભૂમિ.	૨
જીવન એતન મર્યા.	૩
ગાંધીનું ગુજરાત	૪
પ્રિયતમને પ્રશ્ન	૫
જન્મભૂમિ.	૧૭
એ કેણુ?	૮
એ અવતારી.	૧૧
પધારો એ મહૂલીમાં	૧૦
નૂતન દેહાણુ	૧૧
વીરા ભલે આન્યો રે.	૧૨
એક આશા.	૧૩
ગાંધીજી	૧૪
એકતાનાં મૂલ	૧૫
રામનામ	૧૭
રણુવાટ શે.ભી રહી રે.	૧૮
મ્હારું વતન	૨૦
કરજો કેસરીયાં	૨૧
ક્યારે?	૨૨

લોકમાન્યને ચરણે	૨૩
✓સ્વદેશીવૃત લેતા સ્વામીને	૨૫
સહુ આખર એકમાં મળતાં	૨૭
સ્વર્ગવાસી રણજીતરામને	૨૮
નવજીવનનો પ્રકાશ.	૨૯
દેવી સમ ખનશે	૩૦
સુદર નાગરી જાત.	૩૧
પઢીયારજીની સંવત્સરીને દિને	૩૨
જરા જોષ વિચારી લે.	૩૩
એક ચિત્ર	૩૪
✓એકતા...	૩૫

નૂતન યુગ.

નૂતન નૂતન પગલ્લી ધારી,
નૂતન યુગ આવે.
નૂતન ભાવ નૂતન દહાવ,
નૂતન ગાન ગાવે—નૂતન
સેવા ધર્મ સુત્ર લણી,
સત્ય પ્રેમ આંક ગણી;
પ્રીતિ પરાગ પુષ્પ તણી;
છાળ ભરી લાવે—નૂતન
બ્રાતૃભાવ ભેળ ધારી,
રાષ્ટ્ર ચેતના પુબ્ધરી;
દેશ ભક્તિની સિતારી;
સર્વને સુણાવે—નૂતન.

ધન્ય ભૂમિ.

ધન્ય ભૂમિ ગુજરાત માત તુજ ભાગ્યલેખ કંઈ ભવ્ય દિસે,
સહુ સાધુનો સાચો સાધુ સાબ્રમણી જલતીર વસે.

ધન્ય ભૂમિ.

રસકસ તહારો ફરી બતાવા દેવલોક અહિં આવ્યો છે,
ધર્મ કર્મને સતેજ કરવા ભારત દેશ જગાવ્યો છે.

ધન્ય ભૂમિ.

દિવ્ય તેજ એ દિવ્ય ફરીરી દેશ પ્રેમ પ્રકટાવે છે,
પયગમ્બરી એ પ્રભા અનેરી દિલ દિલ જ્યોત જગાવે છે.

ધન્ય ભૂમિ.

ધન્ય ભાગ્ય એ કુંજ ગુર્જરી ધન્ય ભાગ્ય એ નંદનવન,
ધન્ય ભાગ્ય ઐરાપૂર સુજનતા જ્યાં પ્રકટે પ્રભુતાનાં જન.

ધન્ય ભૂમિ.

મોહન તહાં નામ મીઠું રગરગ ચેતન લાવે છે,
સેવાના હો ! સન્ત ગાંધીજી દર્શનથી મન ભાવે છે.

ધન્ય ભૂમિ.

કાશી કે મથુરાંથી આજે રાજનગર કંઈ ચોર દિસે,
સાબ્રમણી જલ લોટી લોટી ગંગા યમુનાં આવી વસે.

ધન્ય ભૂમિ.

અલિનંદન એ રાજનગરને અલિનંદન એ સરિતા તીર,
પ્રભવર્ગને છે અલિનંદન જ્યાં રમતા પયગમ્બર વીર.

ધન્ય ભૂમિ.

જીવન ચેતન ભર્યાં.

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં,
જાગ્યો જાગ્યો છે હિંદી સમાજ હો !

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

તિમિર નાશ્યું તેજ પ્રકાશ્યું,
નૂતન ભાવનાના ઉજ્યા રવિરાજ હો !

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

પંખી બોલે દિલડાં ડોલે,
રાષ્ટ્ર ગીતોના ઐક્યને અવાજ હો !

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

વાયુ વાયે સન્દેશ લાવે,
હિંદ આવે વસન્ત રતુરાજ હો !

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

વેણું વાગે દિલ દિલ જાગે,
લાવે લાવે કન્હૈયો સ્વરાજ હો !

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં. ✓

શુદ્ધ સરલતા વળી વિમલતા,
આજે શોભે છે ખાદીનાં તાજ હો !

જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

ખંગાલ પંજબ મદ્રાસ મહારાષ્ટ્ર,
એની રાખી ગુજરાતે આજ લાજ હો !
જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

જાગો ખાંધવ જાગો બહેનાં,
આજ જાગ્યો છે સારો સમાજ હો !
જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

જાગ્યો જાગ્યો છે હિંદી સમાજ હો !
જીવન ચેતન ભર્યાં ચેતન ભર્યાં.

ગાંધીનું ગુજરાત.

ગાંધીનું ગુજરાત

ગણાયે,

ગાંધીનું ગુજરાત !

ગુર્જર દેશે વિરલ મૂર્તિ એ વિમલ સરલ સાક્ષાત,
દર્શનથી કંઈ ચેતન પ્રકટે, જોતાં એની જમાત;

જેમાં સાચા સાધુઓ વ્રાત—

ગાંધીનું ગુજરાત !

સાબરમતીના સુન્દર તટપર પ્રગટયું નૂતન પ્રભાત,
મોહન તુજ સત્યાગ્રહ બંસી, સૂર સુણી મહુ જાત;

કરે મીઠી ઐક્યની વાત—

ગાંધીનું ગુજરાત !

દેશભક્તિ ને રાજભક્તિની સાથે સાચી વાત,
નિર્ભયતા ને સત્ય વચનની, દિક્ષા દઈ તહે તાત !

બનાવ્યું નવું ગુજરાત—

ગાંધીનું ગુજરાત !

પ્રિયતમને પ્રશ્ન.

પ્રિયતમ પ્રેમી છે પ્રિયના,
જગત પ્રેમી થશો ક્યારે?
ઉગારો હસ્ત મુજ ગ્રહીને,
જગત ઉદારશો ક્યારે?
સ્વામિ મમ સાથી સુખદુઃખના,
જગત સાથી થશો ક્યારે?
મહને સન્માર્ગ દોરો છે,
જગતને દોરશો ક્યારે?
કવિ વક્તા ને સાક્ષર છે,
નિરક્ષર તારશો ક્યારે?
સદા જ્ઞાની ગણાઓ છે,
સુવિદ્યા આપશો ક્યારે?
વીરોના શૌર્ય પૂજક છે,
રણાંગણ શોભશો ક્યારે?
ક્રીતાઓ ખુબ ખોલી છે,
દુઃખી દિલ વાંચશો ક્યારે?
ગૃહે ગૃહરાજ્ય ધરેછો છે,
સ્વરાજે રાચશો ક્યારે?
પ્રિય મુજ સર્વ આશા છે,
જગત આશા થશો ક્યારે?

જન્મ ભૂમિ.

જનનીને ગ્રહે જ્યમ બાલકડાં,

ત્યમ ગ્રાહો સદા નિજ જન્મભૂમિ.

જ્યમ ‘મી’ કહી વાતસલ્યભાવ ભર્યા,

ત્યમ ગ્રાહો નિરન્તર માતૃભૂમિ.

કદિ માત લણી નહિં શાળા વિષે,

કદિ માતનું જ્ઞાન જ અદ્ય હશે,

તદપિ નિજ મા તે મા જ થશે,

ત્યમ ગ્રાહો નિરન્તર માતૃભૂમિ.

કદિ અન્યને મેડી મ્હોલાત હશે,

રસ જીવન ભવ્ય વિલાસે વસે,

પણ ‘ઝૂંપડી મ્હારી’ જે ભાવ થશે,

ત્યમ ગ્રાહો નિરન્તર માતૃભૂમિ.

કદિ કોયલડી ટૂહૂ કરી કૂજશે,

કદિ ખુલખુલ ગાન મીઠાં કરશે,

પણ માત ગીતે જે પ્રેમ વસે,

ત્યમ ગ્રાહો નિરન્તર માતૃભૂમિ.

ભલે વિદ્યુત તેજ અંગાર ભરે,

ભલે દિપકમાળ હળર કરે,

પણ ચંદ્રની જ્યોત્સ્નિકા ચંદ્ર ગ્રહે,

ત્યમ ગ્રાહો સદા નિજ જન્મભૂમિ.

એ કોણ ?

એ કોણ છે જે જાગ્યો ?

જહોણે સહુને જગાડ્યાં ?

એ કોણ છે જે છૂટો ?

જહોણે સહુને છોડાવ્યાં ?

જે તરી શકે તે તારે,

જે જીવી શકે તે જીવાડે;

એ કોણ છે જે એવો ?

જહોણે સહુને જીવાડ્યાં ?

જે હસી શકે તે હસાવે,

જે નમી શકે તે નમાવે;

એ કોણ છે જે એવો,

જહોણે સહુને નમાડ્યાં ?

જે સાધી શકે તે સધાવે,

જે જીતી શકે તે જીતાડે;

એ કોણ છે જે એવો ?

જહોણે સહુને જીતાડ્યાં ?

એ કોણ છે જે એવો !

જહોણે સહુને જગાડ્યાં ?

ઐ અવતારી !

ઐ અવતારી ગાંધીજી !

સાચે સહુને જગાડે.

ઐ નિર્ભય મૂર્તિ ગાંધી,

સાચે સહુને છોડાવે.

ઐ તરી શકે ભવસાગર,

ઐ જીવી શોભાવે જીવતર,

ઐ સાધુ જીવન ગાંધી,

સાચે સહુને જીવાડે.

ઐ હસે પ્રભુતા પૂરે,

ઐ નમે નમનતાર્ધ નૂરે,

ઐ ધર્મ ધુરંધર ગાંધી,

સાચે સહુને નમાવે.

ઐ સાધે સાચા સાધનને,

ઐ જીતે છે તન મન ધનને,

ઐ શિલ્પવન્તા શ્રી ગાંધી,

સાચે સહુને જીતાડે.

ઐ અવતારી ગાંધીજી !

સાચે સહુને જગાડે.

પધારો એ મદૂલીમાં.

નૂતન ભારત સરિત કાંઠે મદૂલી સન્તની શોભે;
પ્રભુતા પ્રેરતી કુંજે કૂલે કૂલ દિલડું લોભે.
સદા શાન્તિ સદા ભક્તિ સદા મૂક્તિ સદા શક્તિ
નિરન્તર વાત જ્યાં થાતી પધારો એ મદૂલીમાં.

પધારો પ્રેમથી વહાલાં સહુ બંધુ સહુ બહેનો,
ઇસાઈ પારસી ખ્રિસ્તી મુસલમાન હિંદુ ને જૈનો;
ગમે તે ધર્મને પાળો ગમે તે જાતમાં મહાલો,
સહુ સન્તાન ભારતનાં પધારો એ મદૂલીમાં.

નથી લડતા કદાપિ ત્યાં ભલે હો ઝોદ્ર કે શૈવી,
મહમદ કૃષ્ણને માને ભલે હો રામ કે રહીમી;
નથી ત્યાં મોહ કે માયા નથી ત્યાં ક્રોધની છાંયા,
દિપે જ્યાં આત્મની જ્યોતિ પધારો એ મદૂલીમાં.

ભલે માને સહુ ન્યારાં હોમોને સર્વ ખ્યારાં છે,
જીગરથી ચાહનારાંએ હોમારો ચાહ જીત્યો છે;
ગિરાદર જોગી સહુ આંચા ધરીને ઐક્યની કંકની,
ફીરાવી સત્યની સાળા પધારો એ મદૂલીમાં.

નૂતન દહાણુ.

નૂતન યુગની નૂતન દહાણુ,
લેળે હો ! ભારત સન્તાન.

જ્ઞાન ઈર્મ ને ભક્તિ માર્ગનાં,
દયા દાન ને પ્રેમ ધર્મનાં,
કુસુમોની સુન્દર રસ દહાણુ,
લેળે હો ! ભારત સન્તાન.

જગસેવાનો મહામંત્ર જે,
વિશ્વ તણું મધુરું અમૃત જે,
શાન્તિ સ્નેહનાં અમીરસ પાન,
પીળે હો ! ભારત સન્તાન.

આશા ઐક્યનાં વૃક્ષ જ વાવો,
કેળવણી રસ વારિ પાવો,
એજ અમ્હારી અનેરી દહાણુ,
લેળે હો ! ભારત સન્તાન.

નૂતન યુગની નૂતન દહાણુ,
લેળે હો ! ભારત સન્તાન.

વીરા ભલે આવ્યો રે !

વીરા ભલે આવ્યો રે,
સન્દેશો શુભ લાવ્યો રે-
સ્વતંત્રતાનો સોહલો હો ॥

એ સન્દેશે જાગ્યાં સહુ ખાંધવ ને બહેન(ર)
વીરા ભલે આવ્યો રે,
સન્દેશો શુભ લાવ્યો રે,
સ્વતંત્રતાનો સોહલો હો ॥

સોનાને પિંજર જેવાં પંખી પુરાયાં,
મીઠડા મેવાને લોલે અમ્હેં રે લોભાયાં,
લોલે લોલે ખોયાં લક્ષણ ખોયું ક્ષેમ-વીરા.

સુન્દરી રમાડે અમને હસતી નચાવે અમને,
મૃદુ મૃદુ હાથે મીઠી મીઠી પંખાળે અમને,
હાથે હાથે અટક્યાં અમ જીવનનાં બહેણ-વીરા.

સોનાનાં હોયે તોયે પિંજર તે પિંજર,
કુદરતની લિઝુંત હોયે કુદરતની લિતર,
રહમજીવી તહેં લિતરના લેહુની નેમ-વીરા.

એક આશા.

આજ અનેરી આશલરી આંતર ઈચ્છા ફળશે,
ધર્મ નીતિનું જ્ઞાન અહિં સહુ ભાન્ડુને મળશે;
તત્ત્વજ્ઞાનનું દર્શન થાતાં દુઃખડાં સહુ ટળશે,
જ્ઞાનભર્યાં જીવન ઝરણાંઓ સર્વ જીવનમાં વહેશે.

સ્વાત્મભોગી સન્તોના આશ્રમ ઠામઠામ જમશે,
શ્રેષ્ઠ ધર્મ સેવાનો ભગવો ઝુંડો ફરફરશે;
એક ખીબનાં સુખ દુઃખનાં સાથી ભાન્ડુ બનશે,
પ્રભુતામય જીવનની લ્હાણી હેતલરી સહુ લેશે.

ધર્મ જ્ઞાનથી માનવી સાથે દેવો અવતરશે,
અમીઝરણી આંખલડીઓ સહુ અમૃત રસ ધરશે;
બહાલેરાં વચનો સહુ કોઈ દેશે ને લેશે,
આશ અનેરી સર્વ હૃદયની સાથે તરવરશે.

ગાંધીજી !

મનમોહન ખલિદાર ગાંધીજી !

શૂર સૈન્ય સરદાર ગાંધીજી !

નૂતન યુગ ઘડનાર ગાંધીજી !

દેવી તેજ ચમકાર ગાંધીજી !—મનમોહન

ગુર્જરી કુંજે ગાળે ગાંધી !

નંદનવન વન વાળે ગાંધી !

રાજ બને વિણ તાળે ગાંધી !

દિલ દિલ સર્વ નવાઝે ગાંધી !—મનમોહન

જગતમાત્રનું નૂર ગાંધીજી !

જ્ઞાનામૃતનું પૂર ગાંધીજી !

ભારત બંસી સૂર ગાંધીજી !

દિલદરિયે ભરપૂર ગાંધીજી !—મનમોહન

ગાય ગોપ ગોપાલક ગાંધી !

સત્યાગ્રહ સંચાલક ગાંધી !

હિંદી જનોના તારક ગાંધી !

જગત સર્વ ઉદ્ધારક ગાંધી !—મનમોહન

ખાદી પ્રભુતા તોલ ગાંધીજી !

આભૂષણ અણુભોલ ગાંધીજી !

કુંજ કુંજ કદલોલ ગાંધીજી !

રાષ્ટ્ર ચેતના બોલ ગાંધીજી !—મનમોહન

જ્ઞાનમાર્ગમાં પ્રાક્ષણ ગાંધી !

રણશૂરવીર રણંગણ ગાંધી !

વૈશ્ય કૂળનું ભૂષણ ગાંધી !

શોભાવે સેવકગણ ગાંધી !—મનમોહન

સાધુજીવન સુદહાણ ગાંધીજી !

સત્યવચનની ખાણ ગાંધીજી !

રાષ્ટ્ર પ્રકાશે ભાણ ગાંધીજી !

ભારત જીવન પ્રાણ ગાંધીજી !—મનમોહન

એકતાનાં મૂલ.

મેંઘાં મેંઘાં છે એકતાનાં મૂલ,
સ્હમન્યા સહુ હિન્દીઓ હવે.

સંપ આગળ આ દુનિયા પણ ફૂલ,
સ્હમન્યા સહુ હિન્દીઓ હવે !-મેંઘાં.

મદલયાં કૌરવ સરિખાં પણ ફૂજો,
કંકાસે જ કપાયાં રે;

ચડતી—પડતીનાં સહુ માપો:
સંપ-કુસંપે મપાયાં—

હો ! સ્હમન્યાં સહુ હિન્દીઓ હવે-મેંઘાં.

કોણ હિન્દુ કોણ પારસી મુસલમિન,
કોણ ન્હાનાં કોણ મ્હોટાં રે;

એકજ માતનાં સન્તાનો સહુ:
એકજ દ્રષ્ટીયે જોતાં—

હો ! સ્હમન્યાં સહુ હિન્દીઓ હવે-મેંઘાં.

સ્થાપ્યાં મન્દિરિયાં જ્ઞાનને ઘાટે,
પધરાવી એક્યની શક્તિ રે;

ધૂની જગાવી એકજ તાલે :

ત્યહારે જ આપણી મૂક્તિ—

હો ! સ્હમન્યાં સહુ હિન્દીઓ હવે-મેંઘાં.

રામનામ.

સીતા રામનાં સન્તાન :

પૂણ્ય ભૂમિનાં સન્તાન :

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

નીતિ રાજ્ય નિપુણતામાં રામ રાજ્ય શોભતું,

સ્નેહલગ્ન શુદ્ધતામાં રામ જીવન ઓપતું,

એવાં મોંઘેરાં ગાન :

પ્રભુ ગીતડાંને તાન :

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

માતૃપ્રેમ-પિતૃપ્રેમ-બ્રાતૃપ્રેમ દર્શાવા,

પત્નીપ્રેમ-પત્નિપ્રેમ-મિત્રપ્રેમ નિરખવા,

રામજીવનમાં માન :

લઈ ભારતી સન્તાન :

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

પુનિત પગલે ગૃહે ગૃહે સીતા સતી પધારે,

પત્નિભક્ત પતી રામ જીવનમાં ઉતારે,

હિંદુ સ્વર્ગને સમાન :

રામ સીતાને ગાન :

સહુ ભારતી સન્તાન :

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

રણુવાટ શોભી રહી રે.

જાઓ સિધાવો મહારા વહાલમા,
જ્યાં દીસે શૂરવીરોના ઘાટરે;
રણુવાટ શોભી રહી રે :

વાળે નગારાં કંઈ શૌર્યનાં,
ત્યાં ઘોરે ક્ષત્રિય શંખનાદ રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

ધુળે ધરા ધુળે આભ ને,
કંઈ ધુળે દશે દિગપાળ રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે :

હણહણતી રણુ ઘોડલી ને,
ઠોલે હાથી સંગ્રામ રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

ગાયે ચારણભાટ ગીતડાં,
ત્યાં રગરગ જાગે શૌર્ય રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે :

વાગે છે હાક જ્યાં વીરની,
જ્યાં આવે શૂરાતન પૂર રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

રાણી નથા જઈ યુદ્ધમાં,
કાંઈ દિપાવે માતાનું નૂર રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

થાઓ વિજય જય સ્વામિનો,
એજ માળા જપું દિનરાત રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

થનગન થનગન નાચતી,
બુઓ ઘોડડી બની અધિર રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

આજે આનંદ મહારે આંગણે,
પીયુ રણુમાં રમવા નય રે;
રણુવાટ શોભી રહી રે.

મહારૂં વતન !

મહારૂં વતન ! મહારૂં વતન ! એ જાંખના નિત્યે ઠરૂં,
મહારા વતનને કાજ મહારે પ્રાણ પણ હું પાથરૂં;
મહારા વતનની ઝૂંપડી જહાઝી સદા હું જાણતો,
કંઈ રાજના મહેલો થકી સુખડાં અનેરાં માણતો.

જ્યાં નયનમાં વરસે અમી જ્યાં પ્રેમ આવીને વસે,
જ્યાં હેત હૈડામાં ભર્યું નિર્દોષ હાસે સહુ હસે;
મહારા વતનનાં ભાન્ડુઓ ભોળાં હૃદયનાં ભાળતો,
સાદાઈનું શુભ રાજ્ય જોઈ હર્ષથી હું મહાલતો.

મહારા વતનનાં પાંખીઓ કલ્પરવ કરી પોકારતાં,
‘મહારૂં નહિ’ ‘તહારૂં નહિ’ પણ ઐક્ય ભાવ ઉતારતાં;
મહારા વતનની યાદ મુજને આવતી જ્યારે ચડી,
જો પાંખ આપે ઇશ તો આહું જવા નિત્યે ઉડી.

કરન્ને કેસરીયાં !

રૂડી રણધેલી રણવાટ,
કરન્ને કેસરીયાં !

શૂરવીરોના સ્વર્ગને ઘાટ,
કરન્ને કેસરીયાં !

મિંહણના મુતની ગર્જનાથી,
ધ્રુજે ધરા ને ધરાડરે :

ક્ષત્રી હાકે પૃથ્વી ડોલે,
ડોલે દશે દિગપાળઃ
કરન્ને કેસરીયાં !

રણે ચડ્યા નણદલના વીરા,
વરન્ને વિજય જય માળારે,
શોભાવી નાથ નિજ માતાની કૂળને,
જગવો શૂરાતન જવાળાઃ
કરન્ને કેસરીયાં !

રૂડી રણધેલી રણવાટ,
કરન્ને કેસરીયાં !

ક્યારે ?

પધારી હિંદનાં વાસી અમ્હારા જ્ઞાન ઉત્સવમાં,
 અમ્હારો સ્નેહ સન્દેશો જગતને આપશો ક્યારે ?
 સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ વિના નહિં કે દેશ ઉન્નત છે,
 મુણાયે નિત્ય એ મુત્રોં ભવિષ્યે આચરે ક્યારે ?
 તજીને કુથરી નિંદા વળી તકરાર ભાન્ડુમાં,
 ભરત સંગીત સાહિત્યે સદાયે રાચશે ક્યારે ?
 રૂઢીનાં બંધનો પાણી દરજ્જે આપણા ખોયો,
 લઈને જ્ઞાન કંઈ નવલું ફરી દેવી થશે ક્યારે ?
 જ્યાં અન્માન જ્યામાને સદાયે દેવ વસતા ત્યાં,
 આહા ! એ દ્રશ્ય મીઠલડું ફરીથી દેખશું ક્યારે ?
 વહે છે સોડી રગરગમાં સીતા કૃષ્ણા ને ગાળીનાં,
 ખરે એ ભાવના રૂડી ફરીથી જાગશે ક્યારે ?

લોકમાન્યને ચરણે !

જગતમાં ઘણા વીર શોભતા,
દેશ-દેશીને નિત્ય સેવતા;
પણ દિસે કદા વીર કેસરી ?
તીલકરાજ શી લાવના ભરી !

× × × ×

રાષ્ટ્રપ્રેમ એ ધર્મ છે ખરો,
કર્મયોગ છે જીવનનો ઝરો;
સત્ય એ રૂડાં સિદ્ધ તે કરે,
લોકમાન્ય શી લાવના ભરે !

× × × ×

સ્વરાજ ધૂન જ્યાં શબ્દ શબ્દ છે,
પ્રાણ પ્રાણમાં હિંદ હિંદ છે;
માતૃભૂમિનો ખાલ એ ખરે,
રંગરંગે સદા ચેતના ભરે !

× × × ×

હૃદય મન્દિરે મૂર્તિ એ ખડી;
નમું નમું સદા જીવનથી જડી;
મંત્ર જાપ કે ભજન કિર્તને,
ધૂન જાગતી નામ તીલકને !

× × × ×

રાજવી કહે ! દેવ કેા કહે !
વિવિધ ભાવથી નામ સહુ લહે,
અમર આત્મ ને અમર નામના;
તીલક નામ તો જીવતું સદા

સ્વદેશીવૃત લેતા સ્વામિને !

હો ! સ્વામિરાજ સ્વદેશીવૃતને પ્રેમ ધરીને ધારજો,
સહુ મોહ જે પરદેશીના એ દૈવી શસ્ત્રે ટાળજો.

હો ! સ્વામિરાજ.

વૃત લહો જે આજ તે નિજ જીવનભર નિભાવજો,
હર્ષભરી હું જે કહું તે આજ સ્વામિ વિચારજો—

હો ! સ્વામિરાજ.

રેશમ અને મખમલ તણી કુમાશ ના હોયે કદા,
પણ દેશમાં કાપડ બન્યું એ દેશીને શોભે સદા—

હો ! સ્વામિરાજ.

ઝડાં ભલે પણ પાણુકેરાં અંગને ઢાંકે બહુ,
માઠી તણી ખાદી સદાયે પોષતી વર્ગો સહુ—

હો ! સ્વામિરાજ.

એ પારકાં ને પાતળાં લુગડાં વિદેશે જે બન્યાં,
નાશું બતાવે અંગ તો વસ્ત્રો સંન્યાં તે ના સંન્યાં—

હો ! સ્વામિરાજ.

અન્યને મહોલાત ને મેડી ઝરૂખા જો હશે,
પણ ઝૂંપડી જે માઠીની તે સ્વર્ગ સમ મુજને થશે—

હો ! સ્વામિરાજ.

વસ્ત્રો સ્વદેશીં સાથ તમ હૈયું સ્વદેશે ખીલશે,
આનંદમાં મુજ નયન સ્વામિનાથ દર્શન ઝીલશે—
હો ! સ્વામિરાજ.

આ દેશ મહારો—દેશી મહારાં ભાવના એ જાગશે.
પયગામ ત્યહારે આપવા પયગમ્બરો પણ આવશે—
હો ! સ્વામિરાજ.

સહુ આખર એકમાં મળતાં.

હે ! ઇશ અમ્હેં સહુ નમતાં,
તુજ નામ સદાયે સ્મરતાં રે—હે ! ઇશ.

કો કામસ્ત કૃષ્ણને ભજતાં,
હોરમજ્દને કો સ્મરતાં;
કોઈ મહમદ નામે રટતાં રે—હે ! ઇશ.

કોઈ કુદરત કહીને જોતાં,
નિરાકારે કોઈ રમતાં;
કોઈ આતશ આગળ નમતાં રે—હે ! ઇશ.

કોઈ મસ્જિદ મન્દિર વસતાં,
કોઈ ઠાકુરદારે જોતાં;
કોઈ ગોકુળપતી ગુણ ગાતાં રે—હે ! ઇશ.

ભલે રસ્તા બૂઢા ગણતાં,
ભલે માર્ગ ધીરમાં ફરતાં;
સહુ આખર 'એક' માં મળતાં રે—હે ! ઇશ

સ્વર્ગવાસી રણજીતરામને !

ગુજરાતના રણજીતની રણવાટ આજે સૂની છે,
એ ગુર્જરી વીર સ્મરણ થાતાં આંખડી સઠું ભીની છે.
સાહિત્યની ફૂલવાડીમાં ફૂલો સદા એ પોષતો,
માળી ખની નિજ કુંજમાં રોપા અનેરા રોપતો.
સાહિત્યના મંદિરની ચણતર તણો પાયો ભરી,
રણજીત તહે તે તુજ દેશની સેવા ભઠ્ઠી ભાતે કરી.
ગૌરવભર્યું ગુજરાત ને ગૌરવભર્યા ગુજરાતીઓ,
ગૌરવભરી એ ભાવના પ્રકટાવવા તું બહુ ક્યો
સાગર ! અમ્હાડું રત્ન તું શાને ભલા ખેંચી ગયો ?
રત્નો તણી તુજ ખાણનો ભંડાર શું તેથી ભર્યો ?
તહારાં હતાં જે સ્વપ્ન રણજીત આજ તે સાચાં પડ્યાં,
ગાજી રહ્યું ગુજરાત ને ગુજરાતીઓ નાગ્યાં ખરાં.
તહારી હતી જે ભાવના તે તો પ્રભુએ આંભળી,
આવી વસી ગુજરાતમાં કહાને વગાડી વાંસળી.

નવજીવનનો પ્રકાશ.

અહાહા ! નવજીવનનો પ્રકાશ,

પ્રસરે ગુર્જર ભાન્ડુ અવાસ—

અહાહા ! નવજીવનનો પ્રકાશ.

નવચેતન ને નવલી આશે,

પ્રકટાવે જો દુહલાસ,—

અહાહા ! નવજીવનનો પ્રકાશ.

સંપ તણી મોંઘેરી સેરે,

કાપે કલેશ કંકાસ,—

અહાહા ! નવજીવનનો પ્રકાશ.

ઉત્સાહે આંખલણી ઉઘડે,

જેતાં પ્રેમ ઉજાસ—

અહાહા ! નવજીવનનો પ્રકાશ.

નવજીવનની નવલી જ્યોતે,

રમીએ રાષ્ટ્રીય રાસ,—

અહાહા ! નવજીવનનો પ્રકાશ.

દેવી સમ બનશે.

સમય તણો સદુપયોગ કરતાં સુન્દરીઓ શિખશે,
ભરત ગુંથણુ સંગીત સાહિત્યે ધ્યાન સદા ધરશે;
ટળી કુથલી નિંદા સઘળે લલિત કલા વધશે,
સંસારે સહુ સુન્દરીઓ તવ દેવી સમ બનશે.

બહાલેરાં વચનોની વહાણી લેશે ને દેશે,
સ્નેહભીની આંખલડીમાંથી અમૃત રસ ઝરશે;
અર્વા કુટુંબી સગાં સ્નેહીનો ચાહ હૃદય ધરશે,
સંસારે સહુ સુન્દરીઓ તવ દેવી સમ બનશે.

નાથ સાથ રહી સુખ દુઃખની સાથી સાચી બનશે,
નિજ પ્રિયતમના જીવન વિકાસે સમભાગી થઈ રહેશે;
દમ્પતિ જીવનના સુત્રોના પાઠ સદા પઢશે,
સંસારે સહુ સુન્દરીઓ તવ દેવી સમ બનશે.

માતા—ભગિની—પતિ પદને લાયક એ બનશે,
ગૃહરાજ્યની ગૃહરાણી થઈ રાજ્ય રૂઢું કરશે;
શાન્તિ સ્નેહનાં અમૃત બહેણો સુન્દરી જીવન બહેશે.
સંસારે સહુ સુન્દરીઓ તવ દેવી સમ બનશે.

સુન્દર નાગરી જાત.

જાતજાત જોતાં ગુજરાતે,
સુન્દર નાગરી જાત, જોઈ મહેં—
સુન્દર નાગરી જાત.

ગૌરવર્ણ ભરી ભવ્ય બુકુટિ,
બુદ્ધિ કલા ને જ્ઞાન ત્રિપુટી;
તરવરી આવે સહુ જાતોમાં,
રસભીની એ ભાત, જોઈ મહેં—
સુન્દર નાગરી જાત—જાતજાત.

શરદ પૂનમનો શશિ શોભતો,
નભમંડળ તેજોમય કરતો;
શોભી રહે ત્યમ જનમંડળમાં,
નાગર શશિ સાક્ષાત. જોઈ મહેં—
સુન્દર નાગરી જાત—જાતજાત.

બ્રહ્માજીએ મનુષ્ય ધડીયાં,
ઉત્તમ કૃતિમાં નાગર જીડીયાં;
જાણે અવતર્યો સ્વર્ગભૂમિથી,
દેવ-દેવીનો સાથ, જોઈ મહેં—
સુન્દર નાગરી જાત—જાતજાત.

પઢીયારજીની સંવત્સરીને દિને.

ઓ! સાધુ સેવાધર્મના જગવી ગયો સહુ જાતને,
તહેં જોગીડા તુજ લેખમાં, રંગ્યુ નૂતન ગુજરાતને—
ઓ! સાધુ.

અમૃત શી મીઠી ભાવના ચેતન ભરી મૂકી ગયો,
નહાનાં ને મહોટાં સર્વ કાજે લેખ કાંઈ લખી ગયો—
ઓ! સાધુ.

સુન્દર સરલ તુજ લેખિની ભૂલી જતાં ભૂલાય ના!
મીઠી મીઠી તુજ સ્વર્ગ વાતો કોમથી વિસરાય ના—
ઓ! સાધુ.

આંસુ લૂછ્યાં તહેં કંઈકનાં ને કંઈકને જીવતાં કર્યાં,
કંઈને જગાડ્યાં ઉંઘમાંથી કંઈકને ઉભાં કર્યાં—
ઓ! સાધુ.

હુખાં હતાં જે હૃદય ત્યાં તહેં રસ સદા જહેતો કર્યો,
પ્રભુતા બધે પ્રસરાવવા તું રાત દિન ફરતો ફર્યો—
ઓ! સાધુ..

ચેતો ને ગાતો નિત્ય તું સહુ બંધુ જહેનાં તારવા,
જોગી બન્યો—જોગે રમ્યો નિજ રાષ્ટ્ર જન ઉધારવા;
ઓ! સાધુ.

સુનું દિસે સૌરાષ્ટ્ર ને સુનો ગીરિ ગીરનાર છે
સુનો અખાડો આજ આ પઢીયાર વિણ સહુ સુનું છે
ઓ! સાધુ.

જરા જોઈ વિચારી લે !

જગતમાં ઢેહ ધારીને, હિસાબો સહુ વિચારીને;
કમાણી શી કરી છે તહે? જરા જોઈ વિચારી લે !

કરી વ્યાપાર બહોળો તહે, ભર્યા ભંડાર તહારા તહે,
મળ્યો શું ભાન્ડુને હિસ્સો? જરા જોઈ વિચારી લે !

કર્યો અભ્યાસ ઉંડેરો, ભણ્યો તું પાઠ મોંઘેરો;
જગતને જ્ઞાન શું દીધું? જરા જોઈ વિચારી લે !

બની સાધુ ધરી કફની, લઈ તાંબુર તું ફરતો;
કરી શી સાધના સાચી? જરા જોઈ વિચારી લે !

સભાઓને ગજવતો તું, કરીને ભાષણો મહોટાં;
જીવનમાં શું ઉતાર્યું તહે? જરા જોઈ વિચારી લે !

‘સુધારક’ સંજ્ઞા ધારી સુધાર્યાં કેટલાં જીવન ?
ઉગાર્યાં કેટલાં ભાન્ડુ? જરા જોઈ વિચારી લે !

એક ચિત્ર.

મુજ મઢ્ઢીની પરસાળે સુતાં સુતાં,
સાંભળતો હું 'સેવા' ના સંગીતને;
લઈ સિતારી પ્રિયતમા ગાતી હતી,
પાસે બેસી હિન્દોળાના ખાટપર—મુજ

રામ જયંતીની રાત્રી આજે હતી,
સઘળે રામસીતાનું કિર્તન ગાજતું;
નહાની નહાની મઢ્ઢીના મુખ ભાગમાં,
આજે જામી સંગીતની રસ રેલજે—મુજ

“નાથ જુઓ આ રાતલડી રણીયામણી”
“નિર્દોષી જીવન આ ભાન્ડુ ગાળતાં;”
“અંતોષી આ ગ્રામ્ય જીવન દિસે બહુ,”
વાતે વાતે સિતારી પ્રિય છંડતી—મુજ

મૃદુ વાણી ને સિતારીના સૂરમાં,
મીઠલડી નિંદરડી મુજને સાંપડી:
સ્વપ્ન મહિં મહેં નીરખ્યા સ્વામિ રામને,
સંબોધે પ્રભુ મુજને કંઈ સંજ્ઞા થકી—મુજ

“સંસારે તું સેવાનો સાધુ બની”
“સેવા કરજે ભાન્ડુની સદ્ભાવથી”
સ્વપ્ન ગયું—નિંદરડી પણ ચાત્રી ગઈ,
જહાત્રી ગાતી 'સેવા' ના સંગીતને—મુજ

એકતા,

નજી સર્વે આ ભિન્ન વિચાર, સ્નેહનો સાથ ધરો,
સહુનો એકજ સરજણહાર, શાને જુદાઈ કરો;
કોણ હિન્દુ મુસલમાનીન જાત, પારસી ખ્રીસ્તી ગણો,
સઘળાં એકજ તાતનાં બાળ, એકતા પાડ લણો.

કોઈ ઉપાસે કૃષ્ણને,
કોઈ ભજે હોરમઝદ
કોઈસ્તને કો સેવતા,
કો માને મહમદ.

સર્વ ધર્મના સુત્રમાં,
સત્ય પ્રેમ ને નેક,
જુદા જુદા માર્ગ છે,
અંતે એકનું એક.

હિંદ ઉભું આશાના કિનારા ભણી,
સંધ કેળવણી શુભ આંક ગણી;
નજી 'હું' 'તું' ની મારામારી ઘણી,
હવે માળા જપો સહુ એકય તણી.
નજી સર્વે આ ભિન્ન વિચાર સ્નેહનો સાથ ધરો.

રા. રાયચુરાકૃત અન્ય પુસ્તકો.

રાસમન્દિર	ડી. ૦-૮-૦
અર્વાચિન યુગના મહાનગુજરાતી		૦-૨-૦
રેણુકા (સીલકમાં નથી)		૦-૨-૦
શેરખબરનું સ્વપ્ન	”	૦-૨-૦
અસહકારી યુગલ		(છપાય છે)
સ્નેહપૂર્ણ (નવલકથા)		(છપાય છે)
વધુ વિગત માટે લેખકને લખો.		

કે૦—ઈસ્માઈલ નાગરી બીલ્ડીંગ્સ,
મરીન સ્ટ્રીટ, કેટ-મુખઈ.

આ પુસ્તક શા. યુનીલાલ અમીચંદના શ્રી નટવર પ્રેસમાં
અમીલાલ જેઠાભાઈ નીમજે છાપ્યું. સેન્ટ્રલસ્ટ્રીટ રોડ, જરીવાલા
બીલ્ડીંગ, મુખઈ નં. ૪

